

Jean-Philippe Rameau

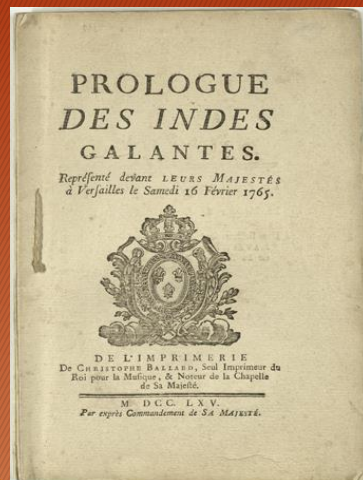


Drumsolutions Klassiek

Proudly to Propose
"Les Indus Galantes"

Melodisch slagwerk 1^e divisie

Arrangement Antoon Gruyters



Een Arrangement voor percussie



www.drumsolutions.nl

Nieuwsbrief Februari 2021

U ontvangt deze e-mail omdat je je hebt aangemeld of iets bij ons hebt besteld.

[Afmelden](#)
drumsolutions@chello.nl

Rond 1730 was het mode om opera's in de vorm van balletopera's te baseren op mythologische thema's. In *Les Indes galantes* wordt door Rameau teruggerepen op die vorm, maar hij geeft de personages wat meer bij-de-tijdse, modernere karakters mee, net zoals Campra deed in diens werk *L'Europe galante* uit 1697. In de proloog van Rameaus balletopera worden de allegorische karakters en het klassieke thema van de opera gepresenteerd: aspecten van de liefde in exotische oorden. Het woord 'Indes' in de titel van het werk verwijst naar 'Indiërs', dat toentertijd synoniem was voor bewoners van elk denkbaar niet-Europees of exotisch land

Jean-Philippe Rameau (Dijon, 25 september 1683 – Parijs, 12 september 1764) was een van de belangrijkste barokcomponisten in het algemeen en van de Franse componisten in het bijzonder. Hij was niet alleen organist, klavecijnist en muziekpedagoog maar geldt als een zeer belangrijk muziektheoreticus wiens invloed tot op de huidige dag doorwerkt. Naast Jean-Baptiste Lully werd hij als hoofdrepresentant van het ancien régime gezien. Zijn omvangrijk muziektheoretisch oeuvre is de basis voor de functionele harmonieleer.

Het stuk bestaat uit een proloog en vier "entrées" (aktes). Bij de eerste opvoering in Parijs op 23 augustus 1735 bestond het stuk nog uit de proloog en 2 aktes (*Le Turc généreux* en *Les Incas du Pérou*). De derde akte (*Les Fleurs*) werd in 1736 toegevoegd. De vierde akte (*Les Sauvages*) werd op een veel later maar onbekend tijdstip toegevoegd.

Dit arrangement voor melodisch slagwerkgroep van "Les Indus Galantes" (De hoffelijke Indiërs) komt uit de 4e akte: *Les Sauvages* (De Amerikaanse wildernis) "Danse du grand camulet de paix" executée par les sauvages (Dans van de grote vredespijp uitgevoerd door de wilden)
Dansende Amerikaanse Indianen onderwijl de vredespijp werd gerookt.

Kijk en luister naar dit werk op onze vernieuwde website