



Bassdrum line feelings

Gebaseerd op Amerikaans college band drumline corps.

Gespeeld in een uptempo, waardoor het geheel een opzweepende indruk krijgt.

Wanneer niet voldoende bastrommen aanwezig zijn, kun je ook gebruik maken van tenortrom.

Stemming is wel erg belangrijk qua toonhoogte maar ook om de typische doffeklank te krijgen, gebruik eventueel een vilt doek,

Voor de snare is een high tension trom leuk voor de typische Amerikaanse klank, maar niet noodzakelijk.

Moeilijkheidsgraad ; ***

Bezetting :

Snaredrum 1

Snaredrum 2

Beating - Cowbell

Cymbal a2

Bassdrum High

Bassdrum Medium

Bassdrum Low

Bassdrum line feelings

Duration Appr. 02'32"

Antoon Gruyters

A

Musical score for section A, measures 1-4. The score includes staves for Snaredrum 1, Snaredrum 2, Beating Cowbell, Cymbal a2, Bassdrum High, Bassdrum Medium, and Bassdrum Low. Dynamics include *f* and *ff*. The Cymbal a2 staff includes a marking "As Hi-hatt".

B

Musical score for section B, measures 5-8. The score includes staves for Sdr. 1, Sdr. 2, Btr. Cwb., Cmb., Bdr.H, Bdr.M, and Bdr.L. Dynamics include *ff* and *mf*. A measure number "5" is written above the first staff.

10

Sdr. 1

Sdr. 2

Btr. Cwb.

Cmb.

Bdr. H

Bdr. M

Bdr. L

f

ff *mf*

15

C

Sdr. 1

Sdr. 2

Btr. Cwb.

Cmb.

Bdr. H

Bdr. M

Bdr. L

f

f

f

f

20

D

Sdr. 1

Sdr. 2

Btr. Cwb.

Cmb.

Bdr.H

Bdr.M

Bdr.L

f

f

f

f

f

f

E **F**

Sdr. 1

Sdr. 2

Btr. Cwb.

Cmb.

Bdr.H

Bdr.M

Bdr.L

f

f

f

f

f

f

30

Sdr. 1

Sdr. 2

Btr. Cwb.

Cmb.

Bdr.H

Bdr.M

Bdr.L

G

p

p

p

ff

ff

ff

35

Sdr. 1

Sdr. 2

Btr. Cwb.

Cmb.

Bdr.H

Bdr.M

Bdr.L

40 H

Sdr. 1 *f*

Sdr. 2 *f*

Btr. Cwb. *f*

Cmb. *f*

Bdr.H *f*

Bdr.M *f*

Bdr.L *f*

I J

Sdr. 1 *pp*

Sdr. 2 *pp*

Btr. Cwb. *f*

Cmb. *f*

Bdr.H *f*

Bdr.L *f*

ff f

50

Sdr. 1
Sdr. 2
Btr. Cwb.
Cmb.
Bdr. H.
Bdr. M.
Bdr. L.

K *Fine*

Sdr. 1
Sdr. 2
Btr. Cwb.
Cmb.
Bdr. H.
Bdr. M.
Bdr. L.