

# Indians



## 2 delen

### Deel 1 : Peaceful Indians

Bijna alle Indianen stammen leefde in vrede op hun tijdelijk stukje grond, meestal in de buurt van een kudde bizonen.  
Bizonen waren voor hun een belangrijke levensbron.  
Vlees om te eten en de huid om een Tipi (tent) en warme kleren te maken.  
Wanneer de Bizonen weg trokken, pakte de Indianen hun spulletjes en reisden achter de Bizonen aan.

### Deel 2 : Fighting in Indian territory

De grond waar ze tijdelijk verbleven was voor hun heilige grond, het leven in deze omgeving is een geschenk en daar mocht niemand tussen komen ! Als andere groepen mensen toch menen dat deze grond te kunnen opeisen, verdedigen ze dat met gevaar voor eigen leven.

**\*\* Makkelijk 4e - 5e divisi**

Allegro ♩=120

Snaredrum

Bongos Whip

Congas Whip

Low tom  
Crash Cymbal  
Castagnetten

Timpani

Bass Drums

Sdr.

Whp.

Cgs.  
Whp.

L.t.  
Cr.c  
Cstn

Timp.

B. Dr.



**B** **C**

12

Sdr. *mf*

Whp. *f*

Cgs. Whp. *mf*

L.t. Cr.c Cstn *mp*

Timp. *mf* *f*

B. Dr. *mf*

**D**

18

Sdr. *ff* *rit.* *ppp*

Whp. *ff*

Cgs. Whp. *ff*

L.t. Cr.c Cstn

Timp. *ff*

B. Dr. *ff*

**E** Fighting in Indian territory  
Moderato ♩=108

Sdr.

Whp.

Cgs.  
Whp.

24

L.t.  
Cr.c  
Cstn

24

Timp.

24

B. Dr.

*p*

Sdr.

Whp.

Cgs.  
Whp.

30

L.t.  
Cr.c  
Cstn

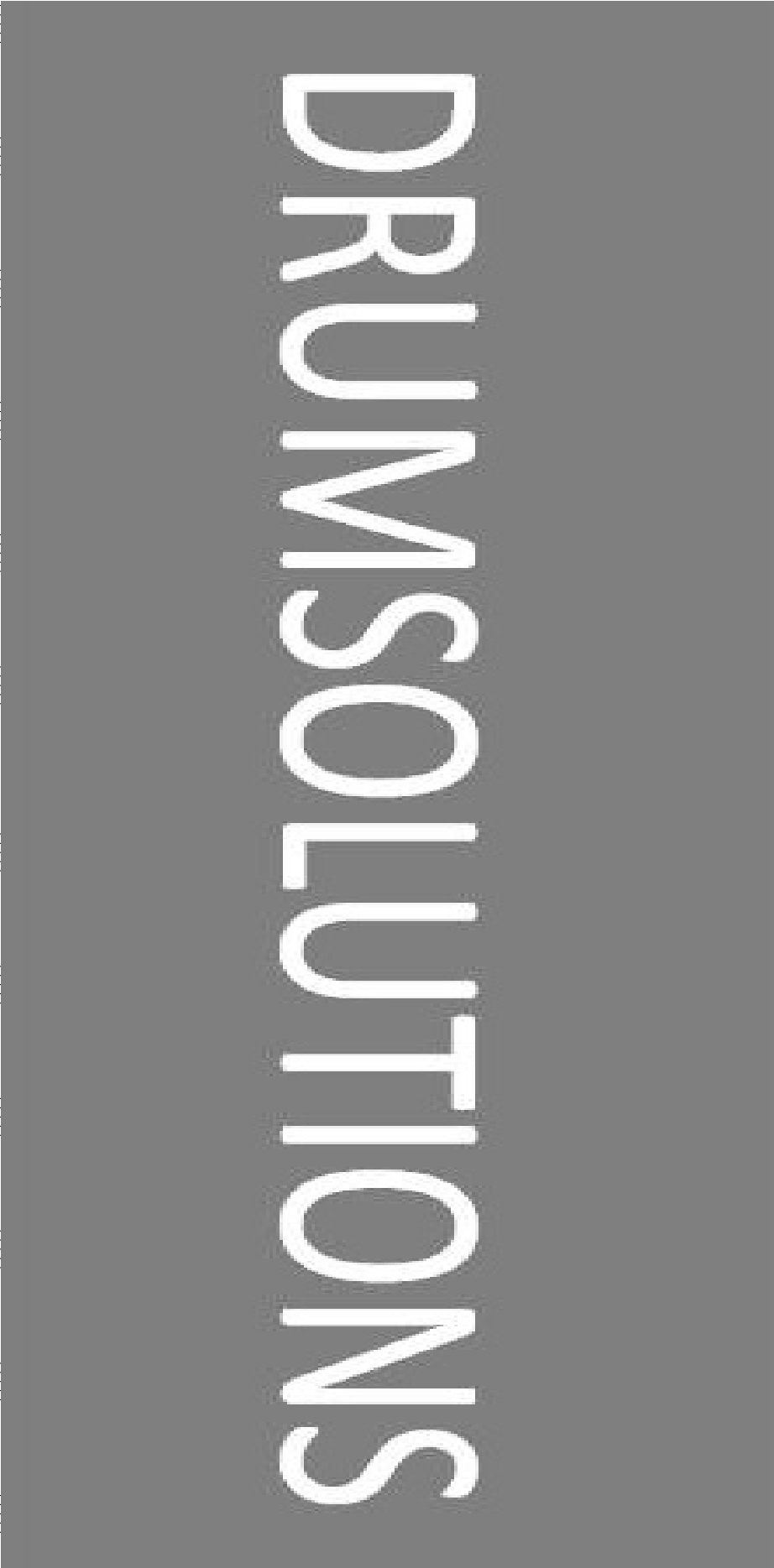
30

Timp.

30

B. Dr.

*p*



F

G

Musical score for measures 36-41. The score includes staves for Sdr., Whp., Cgs. Whp., L.t. Cr.c Cstn, Timp., and B. Dr. A vertical bar line separates measure 36 from measure 37. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, and *ff*. Accents are present above many notes.

H

accel.

Musical score for measures 42-45. The score includes staves for Sdr., Whp., Cgs. Whp., L.t. Cr.c Cstn, Timp., and B. Dr. A vertical bar line separates measure 42 from measure 43. Dynamics include *f*, *p*, *ff*, and *ff*. The word "Whip" is written above the Whp. staff in measures 44 and 45. The instruction "accel." is written above the Sdr. staff in measure 43.

I ♩=126

J

Sdr. *f*

Whp.

Cgs. Whp.

48 Crash Cymbal

L.t. Cr.c Cstn *mf*

48 Timp. *ff*

48 B. Dr. *ff*

55 Sdr. *ff* *f* **K**

Whp. *f*

Cgs. Whp. *f*

55 L.t. Cr.c Cstn *f*

55 Timp. *f*

55 B. Dr. *f*

# DRUMSOLUTIONS