



Proudly to Propose

Pilgrims Parade

drumsolutions.nl
compositie's voor slagwerkgroepen

Antoon Gruyters

Pilgrims Parade

Pilgrims Parade, is een muzikale weegave van de pelgrims stoet die vanaf Valkenswaard het dorp Handel binnen trekt.

De pelgrims tocht is een gebeuren, die nu nog ieder jaar plaats vind in de Maria maand mei, te voet maar ook met paard en kar waarin mensen zitten de moeite hebben om de hele tocht van 40 km te lopen te lopen.

Het tempo van dit stuk dan ook als een stevige mars gekozen om uit eindelijk in het Maria dorp te komen na 40km met Ave Maria.

Handel is het oudste Maria-bedevaartsoord in Noord-Brabant. De geschiedenis daarvan gaat terug tot 1368. Mogelijk stamt de devotie uit nog vroeger tijd, maar bij een brand in 1709 is het archief verloren gegaan, zodat niets met zekerheid meer valt te achterhalen. Jaarlijks komen er duizenden bezoekers.

Achter de kerk ligt een processiepark, waarin het 'wonderbare putje' ligt, waarvan het water geneeskrachtige werking zou hebben.

Een andere legende vertelt dat het Mariabeeld dat in de kerk staat gevonden is in een boom. Deze zogenaamde "Mariaboom" werd getroffen door de bliksem en spleet open. In het midden van de boom is toen het Mariabeeld gevonden.

De inmiddels dode Mariaboom staat nog steeds in het bos.

Een meer gangbaar verhaal betreft de doren stock ofwel de Meidoorn, waarin het Mariabeeld zou zijn verschenen aan een herder, wiens schapen spontaan gingen knielen.

Een van de bekendste en grootste bedevaarten naar Handel is de Handelse Processie, die jaarlijks door ca. duizend bedevaartgangers te voet vanuit het 40 km verderop gelegen Valkenswaard wordt afgelegd. Deze processie voert ook langs de Kèskesdijk. Deze weg die van Gemert naar Handel voert wordt geflankeerd door zeven kèskes, wat kleine kapelletjes zijn met een nis.

Hierin bevindt zich een beeldengroep die steeds verwijst naar een van de Zeven smarten van Maria.



Moeilijkheids graad (grade) Medium

Duration Aprr.02'52" min.

Pilgrims Parade

Antoon Gruyters

A

Moderato ♩ = 108

Glockenspiel

Xylophone

Marimba

Marimba

Timpani

A-C

p *f* *p*

Ride cymbal

pp

Bongos

Tenordrum
High Tom

Snaredrum

Low Tom

Bassdrum
Gong



B

C

Glk.

Xyl.

Mrb. *f*

Mrb. *f*

Tmp.

Medium Tom

Snr. MT. RC *f*

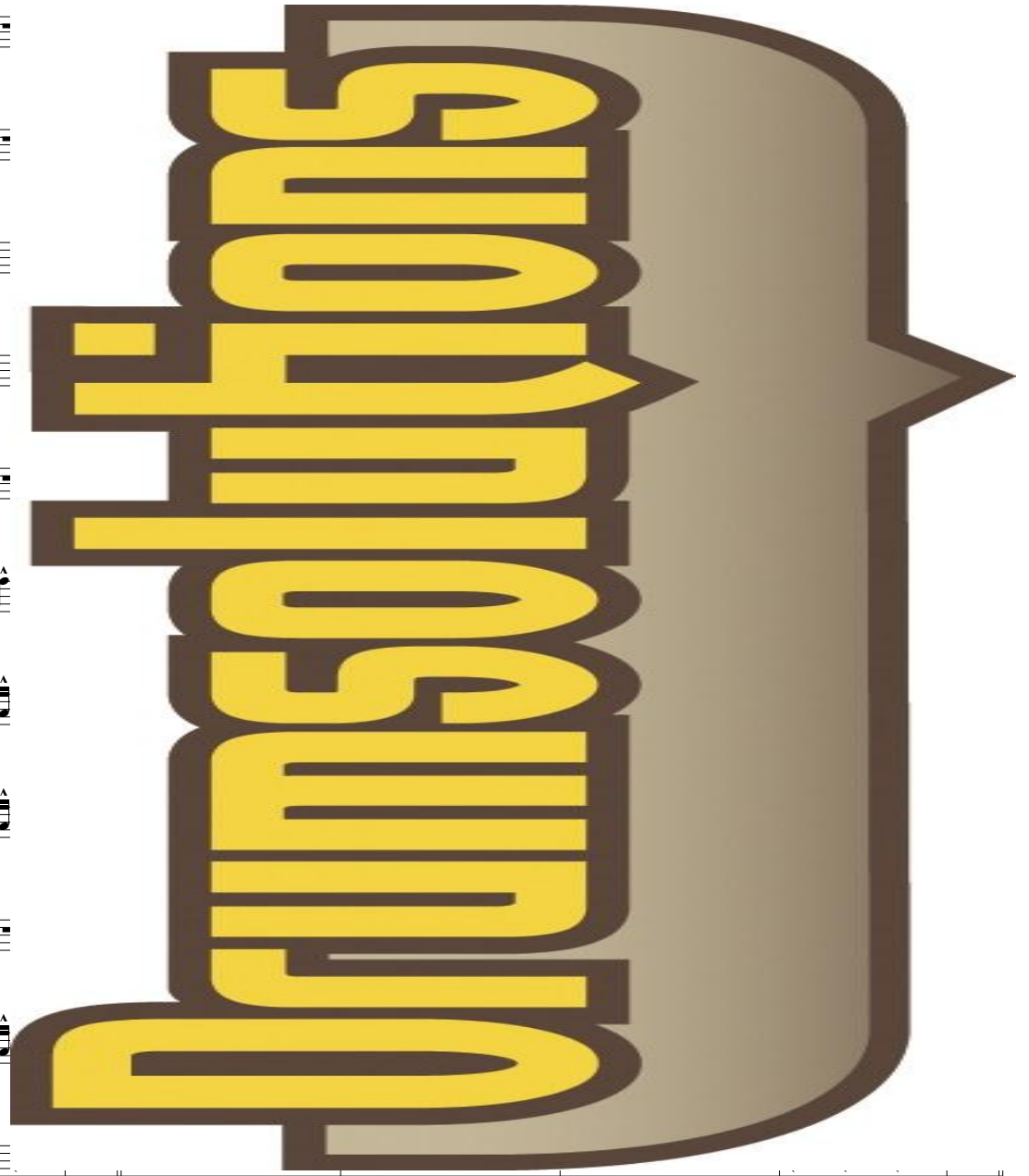
Bgs. *f*

Tnr. H.t. *f*

Snr.

Lt. *f*

Bdr. Gng.



f

f

D

E

Glk.

Xyl. *f* *tr tr*

Mrb. *mf* *f*

Mrb. *mf* *f*

Tmp. *f*

Snr. MT. RC *mf* *f*

Bgs. *mf* *f*

Tnr. H.t. *mf* *f*

Snr.

Lt. *mf* *f*

Bdr. Gng.



f

f

F

G

Glk.

Xyl. *f*

Mrb. *mf* *f*

Mrb. *mf* *f*

Tmp. *f*

Snr. MT. RC *mf* *f*

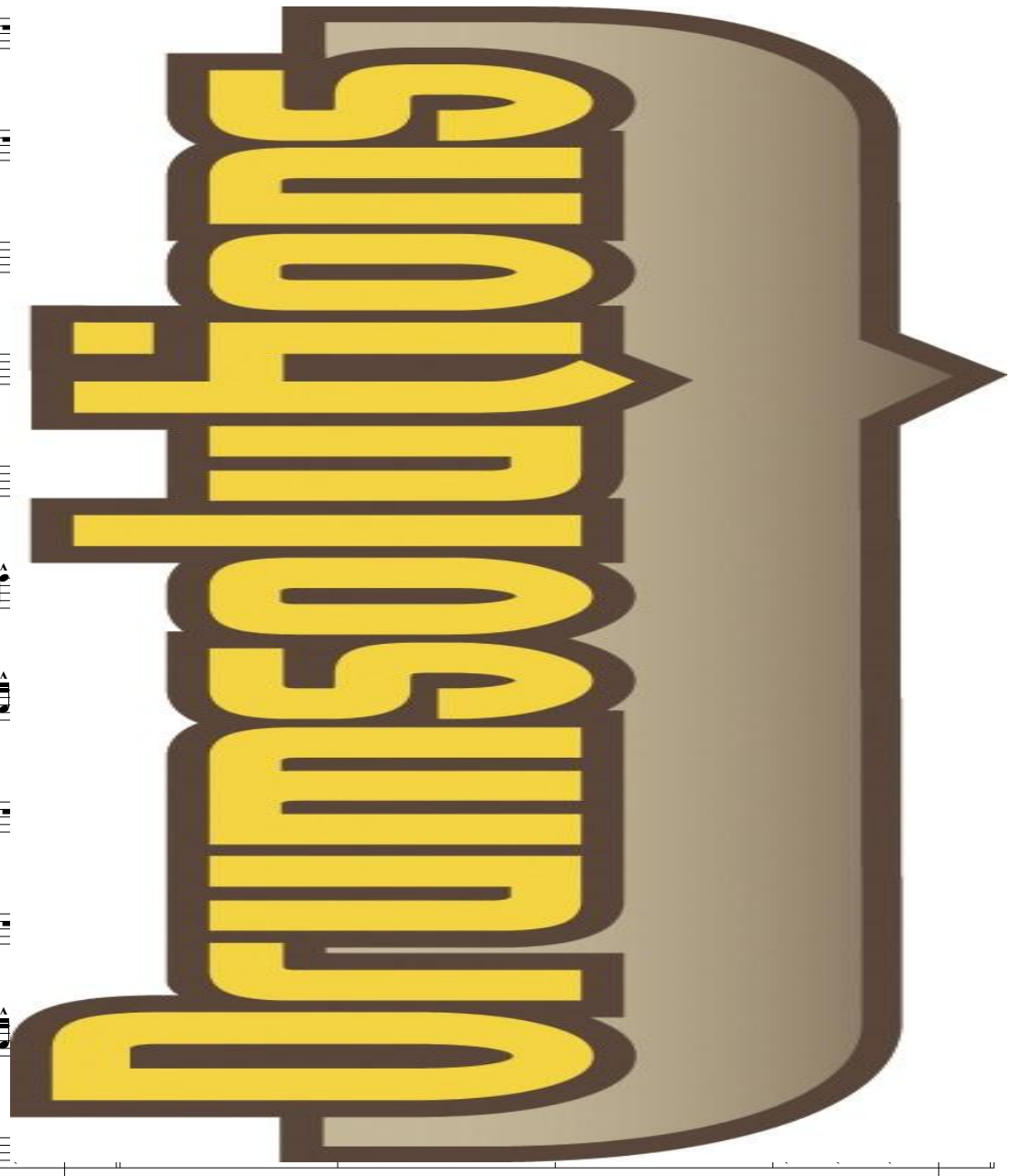
Bgs. *mf* *f*

Tnr. H.t.

Snr.

Lt. *mf* *f*

Bdr. Gng.



f

f

H

I

Glk. *f*

Xyl.

Mrb.

Mrb.

Tmp.

Snr. MT. RC *mf* Snaredrum

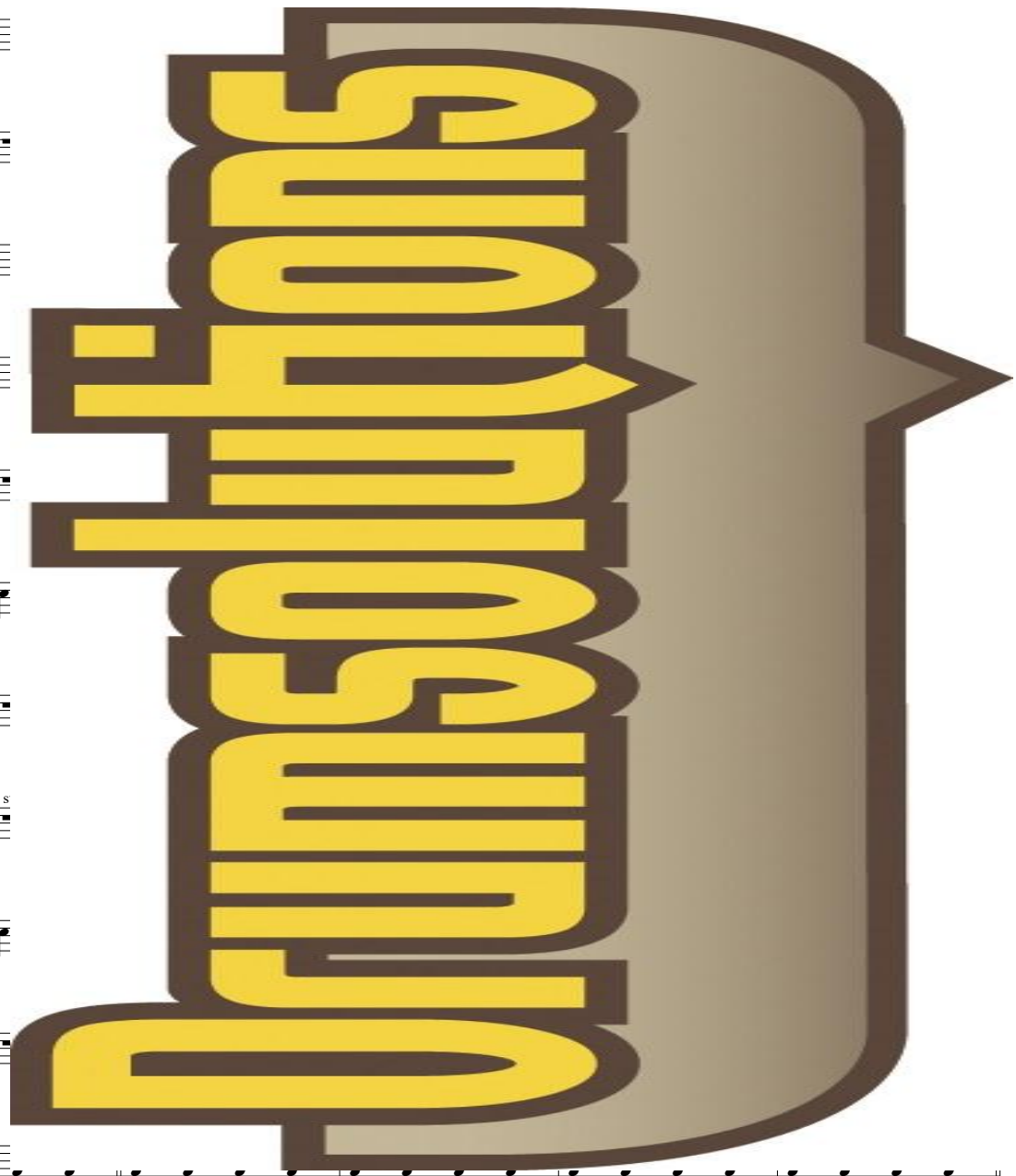
Bgs.

Tnr. H.t. Use Snaredrum s

Snr. *mf*

Lt.

Bdr. Gng. *mf*



J

Glk.

Xyl.

Mrb. *p*

Mrb. *f*

Tmp. *pp*

Snr. MT. RC *mf*

Bgs.

Tnr. H.t. *mf*

Snr. *mf*

Lt.

Bdr. Gng. *mf*

8

K

p

f

L

Glk. *f*

Xyl. *f*

Mrb.

Mrb. *f*

Tmp.

M

Snr. MT. RC *mf* *f*

Bgs. *mf* *f*

H.Tom
Tnr. H.t. *mf* *f*

Snr. *mf* *f*

Lt. *mf* *f*

Bdr. Gng. *mf* *f*



mf

f

N

Glk.

Xyl. *f*

Mrb. *f*

Mrb. *f*

Tmp.

Snr. MT. RC *f*

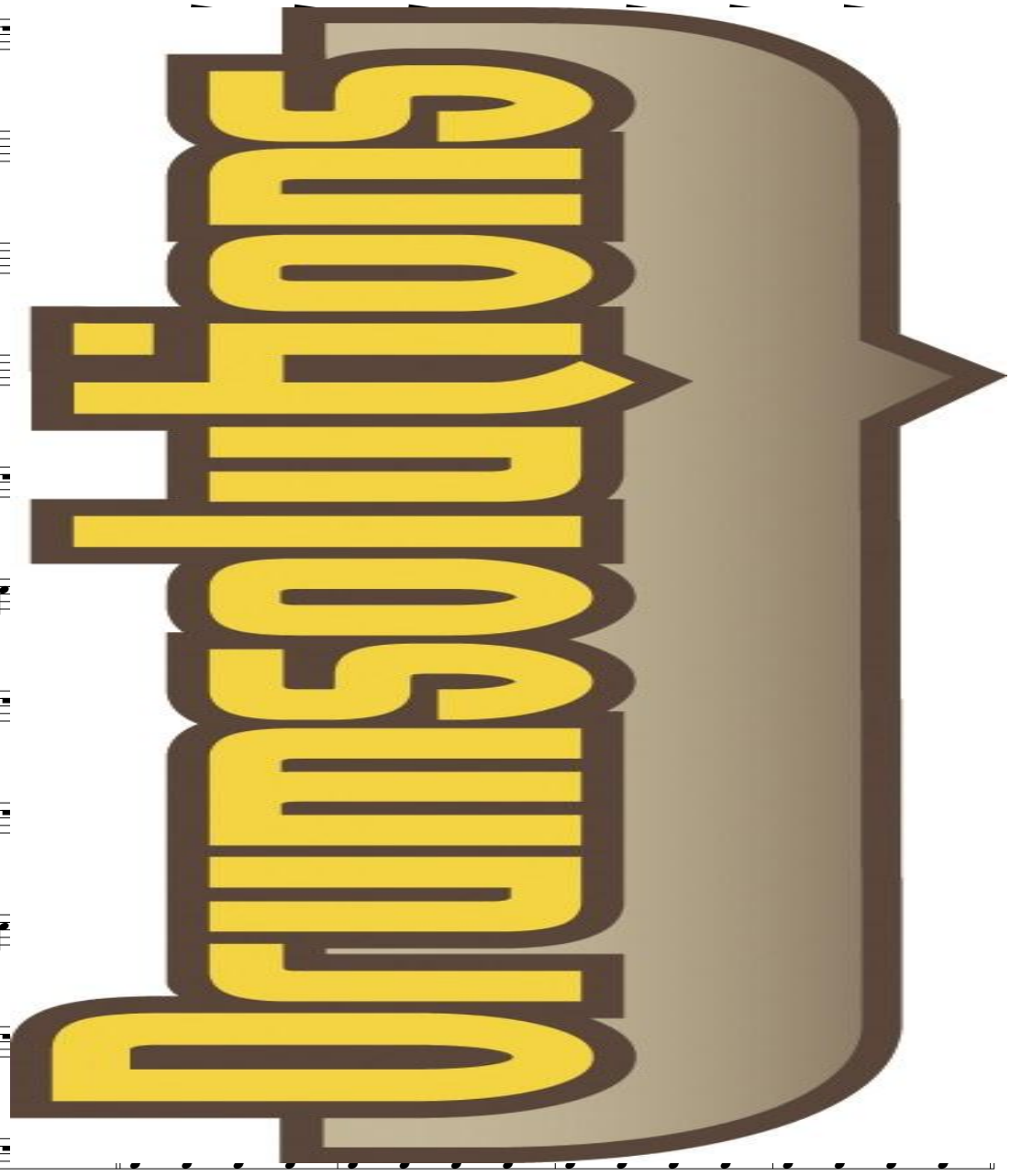
Bgs.

Tnr. H.t.

Snr. *f*

Lt.

Bdr. Gng.



P *rallentando*

Lento

Fine

Glk.

Xyl.

Mrb. *f diminuendo p*

Mrb. *f diminuendo*

Tmp. *mf diminuendo*

Snr. MT. RC Snaredrum *f diminuendo pp*

Bgs.

Tnr. H.t.

Snr. *f diminuendo pp*

Lt.

Bdr. Gng. *f diminuendo pp*



mf