

**Drumsolutions**



**Proudly to Propose**

*Insecure times*

drumsolutions.nl

compositie's voor slagwerkgroepen

**Antoon Gruyters**

# Insecure times

Is een slagwerkstuk geschreven in corona tijd,  
Speciaal, omdat een kleine groep met afstand van elkaar kan repeteren.  
Niet iedere vereniging heeft een grote repeteer ruimte.  
De bedoeling is dat je een grotere slagwerkgroep verdeeld in  
verschillende kleine samenstellingen om elk opzich op een andere tijd een  
werk kan instuderen.  
Deze is voor 5 - 6 slagwerkers (eventueel nog een marimba bezetten )

Moeilijkheidsgraad 3e divisi

"Insecure times" gaat over de onzekere tijden die op dat moment aanwezig zijn.  
Wanneer kunnen we weer een normaal sociaal leven leiden,  
Wanneer kunnen we weer normaal aan het werk,  
Wanneer kunnen we een goed medicijn verwachten,  
Wanneer kunnen we weer een lekkere ontspannen vakantie vieren,  
Enzovoort, enzovoort .....

Een nog duistere toekomst maar..... uiteindelijk komt alles weer tot een redelijke  
normalisering, maar dat we een stapje terug moeten, is volgens mij een zekerheid.

# Insecure times

Antoon Gruyters

Duration appr. 02'58"

Larghetto

Xylophone

Snaredrum

Congas

Triangel  
Drumstel

Gong  
Bassdrum  
Cymbal  
Triangel

A

Xyl.

Sdr.

C. Dr.

Dst.

Acc.



FF DRUMMEN Da's Kicken

**B**

Xyl. *p*

Sdr. *p*

C. Dr. *p* X = basstone on low conga

Dst. *p*

Acc. Cymbal *p*

**C**

*accelerando*

Xyl.

Sdr.

C. Dr.

Dst.

Acc.



**D**

Allegro

Xyl.

Sdr. <sup>17</sup> *f* *p* *mf*

C. Dr. *f* *p*

Dst. *f* *p* *f* *p*

Acc. <sup>17</sup> *f*

**E**

Xyl.

Sdr.

C. Dr.

Dst.

Acc.

**F**

Xyl. *mf*

Sdr. <sup>25</sup> *p*

C. Dr. *p*

Dst. *mf*

Acc. <sup>25</sup> Bassdrum *p*

Detailed description: This block contains a musical score for five percussion instruments. The Xyl. part is in treble clef with a melody of eighth and sixteenth notes, marked *mf*. The Sdr. and C. Dr. parts are in alto clef with a steady eighth-note pattern, marked *p*. The Dst. part is in alto clef with a melody of eighth notes, marked *mf*. The Acc. part is in alto clef with a steady eighth-note pattern, marked *p*. A measure number '25' is placed above the Sdr. and Acc. staves.

**G**

Xyl.

Sdr.

C. Dr.

Dst.

Acc. *mf*

Detailed description: This block features a large yellow graphic with the word 'Drumsolutions' in a stylized, bold, yellow font with a dark brown outline. Below it, the text 'FF DRUMMEN Da's Kicken' is written in a black, handwritten-style font. The graphic is positioned over the musical staves for Xyl., Sdr., C. Dr., and Dst. The Acc. staff is visible at the bottom with a *mf* dynamic marking.



**H**

Xyl. *f*

Sdr. <sup>33</sup> *f*

C. Dr.

Dst.

Acc. <sup>33</sup>

**I**

*rallentando*

Xyl.

Sdr.

C. Dr.

Dst.

Acc.

**Drumsolutions**

**FF DRUMMEN Da's Kicken**

*f*

**J**

Larghetto

Musical score for section J, starting at measure 41. The score includes staves for Xyl., Sdr., C. Dr., Dst., and Acc. The Xyl. part features a melodic line with trills and dynamics *p* and *mf*. The Sdr., C. Dr., and Acc. parts are marked *pp* and contain rests.

**K**

Allegro

*Fine*

Musical score for section K, starting at measure 45. The score includes staves for Xyl., Sdr., C. Dr., Dst., and Acc. The entire section is covered by a large yellow graphic with the text "Drumsolutions" in a stylized font and "FF DRUMMEN Da's Kicken" in a handwritten font below it. The Xyl. part has trills. The section ends with a *f* dynamic marking.